TV MAGAZINE

DU DIMANCHE 30 AOÛT AU SAMEDI 5 SEPTEMBRE 2015

SALAMÉ-RUQUIER-MOIX
TRIO DE CHOC

YANN MOIX ARRIVE AUX CÔTÉS DE LAURENT RUQUIER ET LÉA SALAMÉ DANS « ON N'EST PAS COUCHÉ », DONT LA NOUVELLE SAISON S'ANNONCE EXPLOSIVE SUR FRANCE 2. P. 6



PHOTOS : SCHOUSBOE CHARLOTTE/FTV

ÇA VA SECOUER DANS « ON N'EST PAS COUCHÉ »

YANN MOIX REJOINT LÉA SALAMÉ ET LAURENT RUQUIER SUR FRANCE 2

Propos recueillis par Patrice Gascoin @PatriceGascoin

Et un, et deux, et trois au micro ! *TV Magazine* a réuni le nouveau trio d'*On n'est pas couché (ONPC)*. Laurent Ruquier sera cette année entouré d'un tandem inédit : Léa Salamé (également sur France Inter), et un petit nouveau qui manie les mots avec brio, Yann Moix. Interview croisée… explosive !

Laurent, quand vous voyez ce nouveau duo, qu'est-ce qui vous vient à l'esprit ?

Laurent Ruquier - Que je crée encore une nouvelle hydre ! Je suis content que Léa reste avec nous, au moins pour cette saison, tant je pense qu'elle aurait pu partir vers d'autres cieux. Et je suis heureux que Yann Moix, avec lequel j'avais envie de faire cette émission depuis quelques années, la rejoigne.

Léa, Yann, vous connaissiez-vous avant *ONPC* ?

Léa Salamé - Non… Ou plutôt si, mais lui ne peut pas s'en souvenir. *(Rires.)* En 2000, j'étais la jeune étudiante de Sciences-Po qui regardait les écrivains avec l'œil qui brillait. Il y eut une journée dédicace et il était là avec l'un de ses premiers romans.

Yann Moix - Cela crée un lien symbolique qui me touche beaucoup.

Yann, étiez-vous candidat à ce poste ?

Y.M. - J'avoue avoir déjà manifesté à Laurent, de manière humble, que cette idée pouvait être la bonne.

L.R. - D'un commun accord, avec Aymeric Caron, nous avions décidé que ce serait sa dernière saison. Et je savais déjà que ce serait Yann qui lui succéderait. Nous nous connaissons depuis longtemps. On a même travaillé ensemble sur France Inter.

Avez-vous demandé son avis à Léa Salamé ?

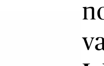
L.S. - Pas du tout, car je m'y serais opposée ! *(Rires.)* Laurent m'a annoncé l'arrivée de Yann lors des vacances de Noël dernier.

L.R. - J'ai longtemps tenté de faire croire que ce serait Gilles Verdez [*chroniqueur à* Touche pas à mon poste !, *ndr*], mais personne ne me croyait (rires) !

Y.M. - Si, lui !

Yann, pourquoi avoir accepté ce fauteuil sur France 2 ?

SUITE **PAGE 8 »**





ON N'EST PAS COUCHÉ
SAMEDI
23H05



» SUITE DE LA **PAGE 6**

Y.M. - On ne peut pas refuser ce poste lorsque l'on est curieux des actualités culturelle, politique et internationale, et que quelqu'un vous donne la possibilité d'exprimer clairement des idées devant un maximum de téléspectateurs. Je vais essayer de ne jamais m'acharner sur les artistes, mais plutôt sur les essayistes et politiques qui viennent là pour exposer leurs idées. Donc ils s'exposent à recevoir non pas des coups, mais des contradictions.

L.R. - Tu veux dire que tu ne vas pas tenter de contredire les idées de Kendji ?

L.S. - On ne touche pas à Kendji tant que je suis là !

Y.M. - Le piège, dans cette émission, c'est d'y aller pour faire le malin. Péguy expliquait qu'étymologiquement, le malin, c'est celui qui veut briller. Mon but est plutôt de pousser les gens dans leurs retranchements par des questions pointues, et travaillées en amont, qui vont apporter quelque chose. Ce que Léa, et je le dis sans flagornerie, fait très bien.

Léa Salamé, on a cru comprendre que le départ d'Aymeric Caron ne vous attristait pas plus que ça ?

L.S. - Je n'en ai pas pleuré pendant des nuits. Mais, avec Aymeric, nous avons passé une belle année.

Yann Moix, quand on est écrivain et réalisateur, pourquoi œuvrer comme « sniper » à la télé ?

Y.M. - Arrêtez avec ce mot de « sniper » ! Ma vraie nature, c'est que je suis un type curieux, calme. J'ai ma forme d'intelligence, mais comme vous avez la vôtre. Et, de celle-ci, je fais des choses qui me ressemblent, tels des séminaires sur des auteurs que j'aime bien ou passer des heures à décrypter un texte. Je ne vois pas de « sniper » dans tout cela.

Mais les téléspectateurs attendent aussi de vous que vous « tailliez » les invités...

Y.M. - Vous allez être très déçu, car je ne vais pas « tailler ».



SCHOUSBOE CHARLOTTE/FTV

Laurent Ruquier, Léa Salamé et Yann Moix.

« LE DÉPART D'AYMERIC CARON ? JE N'EN AI PAS PLEURÉ PENDANT DES NUITS... »
Léa Salamé

L.R. - Yann est plutôt l'inverse d'un « sniper » tirant à coups de phrases assassines, car il a besoin de temps pour développer ses idées. Mon boulot va plutôt être de le faire taire.

Y.M. - Laurent, je vais te dire pourquoi j'ai accepté de participer à *ONPC*. C'est la seule émission en France où l'on peut finir une phrase. On peut développer un raisonnement pendant trois minutes avec un début, un milieu et une fin. C'est un luxe incroyable.

En tout cas, l'un de vos prédécesseurs, Éric Naulleau, vous a envoyé un joli compliment en disant qu'avec vous, visant Aymeric Caron, « on allait sortir d'une forme d'imposture sur les sujets culturels ». Flatté ?

Y.M. - Je trouve cela dégueulasse de dire cela. Même si les études ne résument jamais les gens, Aymeric Caron est un type qui a fait hypokhâgne et khâgne et s'intéresse beaucoup à la littérature. Naulleau n'aime pas Caron et a confondu l'agonie de la culture avec l'impossibilité de continuer à prouver la sienne.

L.S. - En enlevant le mot « imposture », je rejoins Naulleau sur un point : Aymeric et moi étions plus des journalistes que des critiques culturels. Yann arrive avec une vraie légitimité culturelle qui, à mon avis, va se ressentir dans l'émission.

« MON BUT, C'EST DE POUSSER LES GENS DANS LEURS RETRANCHEMENTS PAR DES QUESTIONS POINTUES »
Yann Moix

Francis Cabrel, Christophe Maé, Amel Bent, Richard Berry, Mathilde Seigner, Sophie Davant, Didier Barbelivien, les Chevaliers du Fiel... De plus en plus de voix s'élèvent contre votre rôle. Vous êtes ceux qui disent ce qui est bien ou pas, qui peuvent détruire leur travail en quelques minutes...

Y.M. - Parmi eux, certains viennent dire qu'il préfère le soleil à la pluie et la paix à la guerre. Doit-on forcément s'imposer leurs pensées ?

L.R. - Pardon, mais ce que vous dites n'est pas juste. Il y a des gens qui ne se sentent pas suffisamment fort pour venir sur le plateau, mais qui adorent l'émission. C'est ce que m'a confié par exemple Christophe Maé. Les Chevaliers du Fiel ? Je n'ai jamais songé à les inviter ! Cabrel ? C'est simplement un garçon timide qui vient rarement dans ce genre d'émissions. Vous vous servez de son interview dans *Metronews* pour mettre l'accent sur une phrase qui dit du mal d'*ONPC*. Il faut arrêter cette course à la petite phrase.

Soit. Mais ne sentez-vous pas la montée d'un certain ras-le-bol de se retrouver sur le gril ?

L.R. - Il faudrait savoir ce que vous voulez. Quand Zemmour et Naulleau sont partis, vous faisiez partie des journalistes qui s'inquiétaient que l'émission ne devienne trop lisse ! Et aujourd'hui, vous me reprochez le contraire.

L.S. - Les journalistes médias critiquent les autres émissions, qu'ils jugent trop « promo » ! *ONPC* est le talk-show le plus regardé de France, où il se passe des choses. C'est une émission qui ne supporte pas la banalité. Je n'ai pas le sentiment cette année d'avoir été une donneuse de leçons. J'essaie juste, à mon petit niveau, de poser des questions.

L.R. - Je voudrais que l'on me donne une liste des invités reçus et qui sont repartis fâchés. Ils sont rares. Et je n'observe aucun boycott, ni des invités ni des téléspectateurs, car l'audience continue d'augmenter. ◗



PHARE OUEST PRODUCTIONS

OLIVIER DELACROIX AU MILIEU DES « NÉS SOUS X »

L'ANIMATEUR PART À LA RENCONTRE DE CINQ PERSONNES NÉES SOUS X, ET ISSUES D'UNE FRATRIE DE SEPT ENFANTS

D*ans les yeux d'Olivier* est une collection de témoignages dans laquelle les existences blessées se racontent avec profondeur et justesse. C'est pour sa qualité d'écoute que le journaliste aux dreadlocks a été contacté : « Nous voyageons au cœur de l'humain, avec le souci d'améliorer la qualité éditoriale et la réalisation, explique Olivier Delacroix. Nous avons eu la chance d'obtenir l'exclusivité de l'histoire des enfants de Reine, née en 1930. Mère de sept enfants, célibataire, elle n'a reconnu que ses deux aînés et déclaré les cinq autres naissances sous X. Béatrice, sa plus jeune fille, est venue à nous en confiance, car elle avait apprécié ma rencontre avec les sœurs bénédictines *(Les Mystères de la foi)*. Elle savait que j'éviterais le larmoyant et le trash. Je protège mes témoins et me fixe des limites », explique le présentateur.



DANS LES YEUX D'OLIVIER
MERCREDI
22H25

LE CHOC DE LA RENCONTRE

Trois mois après le décès de sa mère biologique, à 84 ans, Béatrice confie à Olivier la douleur ressentie quand on n'a pas accès à ses origines : « J'étais persuadée qu'on m'avait volée ! Je n'ai jamais fêté mon anniversaire... C'est dur de ne pas savoir à qui l'on ressemble, ce que l'on porte en soi, surtout à l'arrivée de ses propres enfants ». N'ayant pas accès à son dossier, elle lance un appel en 1996 dans *La Grande Famille,* sur Canal+. Elle obtient son dossier, rencontre une mère très différente de ce qu'elle imaginait, puis découvre quatre sœurs et deux frères. Le choc des rencontres est rude mais fructueux. Olivier Delacroix précise : « La fratrie espère retrouver le membre manquant. Jusqu'à sa mort, Reine n'a rien dévoilé sur les pères, mais, avant chaque accouchement, elle prévenait une association chrétienne pour l'adoption ». Elle laisse derrière elle une belle fratrie malgré le mal, les non-dits et les mensonges.

Isabelle Mermin
@MerminIsabelle

Quatre autres inédits à venir : *Ils ont frôlé la mort ; Les Enlèvements parentaux ; Seul contre tous ; Je suis mon pire ennemi* (sur les maladies psychiques).

BARBARA SCHULZ MÈNE L'ENQUÊTE

LA COMÉDIENNE EST L'HÉROÏNE DE LA MINISÉRIE « LE MYSTÈRE DU LAC », DIFFUSÉE SUR TF1

Lise Stocker, fille d'un gendarme qui s'est suicidé et elle-même flic à la crim', revient dans la ville de son enfance pour s'occuper de sa mère, qui souffre d'Alzheimer (Marie-Anne Chazel). Elle y a vécu un premier drame quinze ans plus tôt lorsque ses deux meilleures amies ont disparu et n'ont jamais été retrouvées. Mais, quand la fille de ses voisins disparaît à son tour, elle se voit contrainte de reprendre le fil de l'enquête.

Comédienne plutôt solaire, Barbara Schulz s'est glissée pourtant sans peine dans la peau de cette héroïne mystérieuse que la douleur n'a jamais quittée. « Quand le réalisateur Jérôme Cornuau et le producteur Guillaume Renouil m'ont montré le scénario, je l'ai trouvé excellent. J'ai pensé à la série *Top of The Lake [diffusée sur Arte, ndlr]* », confie l'actrice, qui pour étayer son rôle a rencontré des femmes capitaines de la crim'. « Je voulais qu'elles me parlent de leur expérience pour avoir des éléments vrais sur lesquels m'appuyer. » Chose faite et plutôt réussie.



Barbara Schulz.

ELEPHANT STORY/TF1

Élisabeth Perrin
@PerrinElisabeth

SAMUEL LE BIHAN : « JE SUIS MIEUX SERVI EN TÉLÉ QU'AU CINÉMA »



FRANCE 2 DIFFUSE DEUX NOUVEAUX ÉPISODES DE LA SÉRIE « ALEX HUGO »

Après le succès du premier épisode, qui a séduit près de 4,2 millions de téléspectateurs, Samuel Le Bihan reprend son personnage d'Alex Hugo pour deux inédits. Des retrouvailles qui enchantent le comédien, épris de nature.

Vous retrouvez Alex Hugo. Comment a-t-il évolué?
Il reste extrêmement mystérieux. Il a une part d'ombre, secrète, qui pourrait expliquer pourquoi il s'est réfugié dans la montagne mais, pour l'instant, on ne la connaît pas. Sa soif de liberté et de nature le sépare doucement de la société. J'ai l'impression que cela se nourrit à chaque épisode. Ces zones de mystère le rendent riche.

Qu'est-ce qui vous plaît chez lui?
C'est une espèce de fantasme pour moi, car il représente la liberté, l'indépendance. La liberté aujourd'hui ça serait de pouvoir se déconnecter du téléphone, d'Internet, des réseaux sociaux, des impôts, des PV... Bref, de toutes ces règles qui font que l'on peut vivre en société, mais qui nous rendent aussi prisonniers d'un cadre. Alex s'est affranchi d'un certain nombre de règles tout en accomplissant son métier. Il a un grand besoin de vérité, de justice.

LEFEBVRE FRANÇOIS/FTV

Comment déconnectez-vous ?
Pas à la montagne, mais à la mer ! J'ai appris à faire de la voile grâce à mon père, il m'est arrivé de partir seul en bateau. Je connais ce rapport fort que l'on peut avoir avec les éléments, cette solitude... Dans ces moments-là, on se sent extrêmement vivant.

Vous appréciez donc ces tournages en plein air...
J'adore ces rendez-vous. On tourne dans le magnifique parc des Écrins et, le week-end, je fais des randonnées tout seul. On tourne deux épisodes par an, ce qui nous laisse le temps d'écrire de belles histoires et de bien nous préparer. C'est toujours un peu compliqué de tourner à la montagne, car la météo change très vite.

Quels sont vos projets ?
J'ai fini la tournée de *Mensonges d'États*. Il y a une pièce anglaise, un seul-en-scène, qui m'intéresse et dont je négocie les droits. Par ailleurs, je travaille avec François-Xavier Demaison sur son prochain spectacle, que je produis. Je travaille aussi sur des projets de longs métrages. J'aimerais réaliser, j'ai déjà fait des courts métrages et un documentaire qui est passé dans *Envoyé spécial*.

Et au cinéma ?
On me soumet des choses, mais je suis mieux servi en télévision. On me propose des personnages plus excitants, je rencontre des metteurs en scène qui m'emmènent toujours un peu plus loin. Cela fait grandir et mûrir en tant qu'artiste. Repousser ses limites, c'est ce qui rend ce métier passionnant.

Propos recueillis par Emmanuelle Litaud


@elitaud



ALEX HUGO
MERCREDI
20H55

SÉLECTION DE LA

DIMANCHE 30 août



JAPPELOUP

FILM. TF1 diffuse en inédit *Jappeloup*, librement adapté du roman *Crin noir,* de Karine Devilder, sur la vie, dans les années 80, du cavalier Pierre Durand, médaillé olympique, et de son cheval. Le scénario est signé Guillaume Canet, qui tient ici le premier rôle. L'acteur est familier des compétitions hippiques et pratique l'équitation à haut niveau. Ce sport fut d'ailleurs sa première vocation. Avec Marina Hands, cavalière émérite également, Daniel Auteuil et Lou de Laâge, nominée, en 2014, pour le César du meilleur jeune espoir féminin pour ce film. Un récit épique sur la poursuite de ses rêves et sur la relation entre l'homme et l'animal. **N.C.**

TF1 20H55

LUNDI 31 août

MIDI EN FRANCE

MAGAZINE. Nouvelle rentrée et nouvelle formule pour le rendez-vous de la mi-journée sur France 3. Avec le départ de Laurent Boyer, en fin de saison dernière, la bande d'experts est aujourd'hui menée par le journaliste gastronomique Vincent Ferniot, présent depuis le lancement de *Midi en France,* en janvier 2011. Dans cette nouvelle mouture, qui s'installe pour cette première semaine à Fécamp, « la recette » devient le fil rouge du programme. Côté chroniqueurs, Églantine Émeyé rejoint Nathalie Simon ou Jean-Sébastien Petitdemange. Elle animera la rubrique « Animaux et nature ». **S.R.**

france 3 10H50

MARDI 1er septembre

THE NEXT STEP : LE STUDIO

SÉRIE. Après le chant avec *Violetta,* place à la danse avec *The Next Step : le studio.* Cette série phénomène est un véritable carton au Canada. Entre répétitions, histoires d'amour ou d'amitié, on y suit le quotidien d'une troupe de jeunes danseurs passionnés, Emily s'imaginant la meilleure d'entre tous. Jusqu'au jour où la talentueuse Michelle rejoint le studio… L'originalité de cette production ? Reprendre les codes de la *scripted reality* – que l'on peut traduire par « série réalité » –, mais pour un public d'ados. Au Canada, le succès est tel que les danseurs de la série sont partis en tournée l'hiver dernier. **S.R.**



18H30

MERCREDI 2 septembre



SHIPPING WARS : LIVRAISON IMPOSSIBLE

DOCUMENTAIRE. Un tank, une œuvre d'art géante, des objets insensés ou des vaches à livrer ? Les colis XXL ne font pas peur aux candidats de *Shipping Wars : livraison impossible*, dont 6ter lance, en inédit, la saison 1, qui sera suivie de la saison 2. Six transporteurs (dont fait partie Roy Garber) ont découvert comment gagner de l'argent en convoyant ces chargements insolites d'un bout à l'autre des États-Unis.



Roy Garber.



SEMAINE



Ils se livrent une guerre des enchères sans merci en pariant qu'ils peuvent mener à bien la mission. Lorsque, au terme d'une enchère, le transporteur remporte le contrat, il n'a plus qu'un objectif : acheminer la marchandise à bon port en un temps limité, sans perdre l'argent de la mise de départ. Amusant et instructif, dans la lignée des *Storage Wars* et *American Pickers*. **N.C.**



JEUDI
3 septembre

LE MEILLEUR DES 4/3 DE JEAN-LUC LEMOINE
DIVERTISSEMENT. Le premier prime time de Jean-Luc Lemoine sur D8 avait convaincu un peu plus de 1 million de téléspectateurs. Il y a fort à parier que l'humour grinçant du chroniqueur de Cyril Hanouna ravira à nouveau les fans de *Touche pas à mon poste !* et sans doute même au-delà. Au programme de cet inédit : les coulisses de la rentrée de *TPMP*, le recrutement des nouveaux chroniqueurs et « les révélations surprenantes » dont Jean-Luc Lemoine a le secret. C'est irrésistiblement drôle et donne du même coup le ton de cette nouvelle saison. **S.R.**

 20H55

VENDREDI
4 septembre



LES TROIS SŒURS
TÉLÉFILM. La comédienne et réalisatrice Valeria Bruni Tedeschi dirige la troupe du Français dans une adaptation libre, fidèle et moderne d'une des œuvres maîtresses – un drame familial – du dramaturge russe Anton Tchekhov. Un nouvel opus de la belle « Collection théâtre » d'Arte et la Comédie-Française, où le réalisateur se voit confier le travail d'adapter de façon cinématographique un spectacle monté à l'origine pour les planches et sans rien modifier au texte, sauf par exemple le droit d'y introduire des chansons. Avec Éric Ruf, Bruno Raffaelli, Florence Viala et Danièle Lebrun. À voir absolument. **J.B.**

 20H50

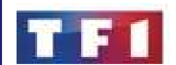
SAMEDI
5 septembre



UN GRAND RÊVE
DIVERTISSEMENT. Jean-Marc Généreux rejoint Gulli le temps d'une soirée. Le juré de *Danse avec les stars* est le meneur de jeu dans ce *Grand Rêve*, produit par Endemol. Dix-huit enfants, passionnés de chant et de danse, mettent au point un show pour tous les habitants de la ville de Coulommiers (Seine-et-Marne). Pendant que les plus jeunes répètent, les parents créent les costumes et les décors. En plus de Medhi Kerkouche (coach mise en scène) et Emmanuelle Rivassoux (coach décor), ils recevront la visite et le soutien d'artistes tels que M Pokora, Miss France 2015 ou Kendji. Un divertissement original et véritablement familial. **S.R.**

 20H55

JÉRÔME PRÉBOIS/PATHÉ - BENJAMIN DECOIN / FTV - AETN INTERNATIONAL - AGAT FILMS & CIE/AD VITAM/COMÉDIE FRANÇAISE - JULIEN KNAUB



1 1 1 1 1 1 1

6.30 TFou « Chuggington ». - « Julius Jr ». - « Maya l'Abeille ». - « Caliméro ». - « Dora and friends au cœur de la ville ». - « Heidi ». - « Oum le dauphin blanc ». - « Lassie ». 10.20 Automoto 11.00 Téléfoot 12.00 Les douze coups de midi 13.00 Journal 13.30 Grands reportages Chambon-le-Château : une terre d'accueil. Ce village de Lozère accueille une cinquantaine de demandeurs d'asile, des étrangers menacés de mort dans leur pays. 14.45 Reportages Les rois de la récup'. Alain, Agnès et Angèle détestent jeter. Ils récupèrent, transforment, détournent. 15.25 Les Experts : Miami ⑩ Saison 6. 6 et 12/21. 17.10 Sept à huit Life. 18.20 Sept à huit 20.00 Journal 20.40 Je t'apprends le rugby

20.55 ★★



INÉDIT

JAPPELOUP

Film. Drame. Fra - Can. 2013. Réal. : Christian Duguay. 2 h 30. Avec : **Guillaume Canet** (Pierre Durand), **Marina Hands** (Nadia Durand), **Daniel Auteuil** (Serge Durand), **Tchéky Karyo** (Marcel Rozier).

▶ Fin des années 80. Pierre Durand, avocat, arrête sa carrière pour se consacrer à sa passion : l'équitation, plus précisément le saut d'obstacles. Son objectif est de s'imposer aux Jeux olympiques de Séoul en 1988. Lire p. 14

▶ **Une belle fresque, histoire vraie, autour de la relation entre l'homme et le cheval.**

23.25

LES EXPERTS

Série. ⑫ Policière. EU. 2003. Réal. : Deran Sarafian. 45 min. Saison 3. 18/23. Avec : **Marg Helgenberger, Jorja Fox.**

▶ **Tri non sélectif.** Catherine, Nick et Sara enquêtent sur la mort d'un homme retrouvé dans une barrique de déchets toxiques.

0.10 Les Experts ⑫ 19/23. 1.05 Les Experts ⑩ 20 et 21/23. 2.55 A mort l'arbitre ! ★★ ⑩ Film. Drame. Fra. 1984. Réal. : Jean-Pierre Mocky. Avec: Michel Serrault, Eddy Mitchell.

---

france 2

2 2 2 2 2 2 2

6.05 L'Amour à 200 mètres Cinq épisodes. 8.30 Sagesses bouddhistes 8.45 Islam 9.15 La source de vie Dix sont les Commandements. 10.00 Présence protestante « Enfin libres ! ». - « La foi en partage ». 10.30 Le jour du Seigneur Messe à 10h45. Célébrée en l'abbaye de Floreffe (Belgique). - Lazare, la maison du second souffle. 12.05 Tout le monde veut prendre sa place 13.00 Journal 13.15 13 h 15, le dimanche... 14.15 Vivement dimanche Invitée vedette : Chantal Ladesou. 15.55 Le plus beau pays du monde Documentaire. 17.30 Stade 2 A Pékin. En direct. 18.50 Joker 20.00 Journal 20.40 Parents mode d'emploi 20.50 Le monument préféré des Français

20.55 ★★



INÉDIT

EFFETS SECONDAIRES

Film. ⑩ Thriller. EU. 2012. Réal. : Steven Soderbergh. 1 h 45. VM. Avec : **Rooney Mara** (Emily Taylor), **Jude Law** (Jonathan Banks), **Catherine Zeta-Jones** (Victoria Siebert), **Channing Tatum** (Martin Taylor).

▶ Dépressive, Emily Taylor demande de l'aide à Jonathan Banks, un psychiatre réputé. Celui-ci lui recommande un traitement expérimental. Les effets secondaires bouleversent sa vie.

▶ **Un thriller psychologique élégant, intelligent et distrayant, qui évoque la grande époque des films noirs hollywoodiens.**

22.40

FAITES ENTRER L'ACCUSÉ

Magazine. Société. Présentation : Frédérique Lantieri. 1 h 45.

▶ **La disparition de Christophe Dalmasso.** En 2003, est retrouvée la voiture calcinée de Christophe à Nice. La Méditerranée rend peu à peu des fragments du corps de la victime et les suspects défilent.

0.25 Flashpoint ⑩ Saison 4. 17/18. 1.10 Flashpoint ⑩ 18/18. 1.50 13 h 15, le dimanche... 2.30 Mes bisons et moi Documentaire. 3.20 Le trafic des tortues Documentaire.

---

france 3

3 3 3 3 3 3 3

6.35 Ludo 8.10 Les Lapins crétins : invasion 9.00 Oggy et les Cafards 9.30 Scooby-Doo, Mystères Associés 9.50 Les Dalton 10.20 Inspecteur Gadget 11.15 Tom et Jerry Show 11.40 C'est bon ! 11.45 Expression directe 12.00 12/13 12.50 Championnats du monde 2015 Athlétisme. 9e jour. A Pékin. En direct. Six finales au programme : saut en hauteur messieurs, javelot dames, 5 000 m dames, 1 500 m messieurs, 4x400 m dames et messieurs. 15.05 En course sur France 3 A Deauville. En direct. 15.20 Grand Prix de Plouay UCI World Tour 2015. Cyclisme. En direct. 17.15 Personne n'y avait pensé ! 17.55 Le grand Slam 19.00 19/20 20.05 Tout le sport 20.20 Zorro

20.50 ★★



INÉDIT

LES ENQUÊTES DE MURDOCH

Série. Policière. Can. 2014. 50 min. Saison 8. 3/18. Avec : **Yannick Bisson** (William Murdoch), **Steven Ogg** (Bat Masterson), **Georgina Reilly** (Emily Grace), **Thomas Craig** (Thomas Brackenreid).

▶ **Gloire passée.** Murdoch aide un ancien marshal américain à traquer Butch Cassidy et le Kid, repérés par hasard lors d'un tournoi de boxe.

21.40 ★★ Inédit. 4/18.

▶ **De la fugue à la valse.** Murdoch et Julia s'apprêtent à se marier. Julia doit témoigner comme expert à un procès.

22.20

LES ENQUÊTES DE MURDOCH

Série. Policière. Can. 2010. 50 min. Saison 3. 7/13. Avec : **Yannick Bisson, Helene Joy.**

▶ **Cirque sanglant.** Murdoch et ses collègues enquêtent dans le milieu des forains après la mort d'une dompteuse de tigres.

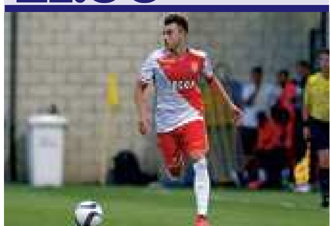
23.05 Les Enquêtes de Murdoch 23.55 Soir 3 0.15 Tourments ★ Film. Drame. Fra. 1953. En NB. Avec : Tino Rossi. 2.15 Des racines et des ailes Un balcon sur le Dauphiné.

CANAL+

4 4 4 4 4 4 4

7.05 Défis extrêmes : Superstars 7.45 Oggy et les Cafards 7.55 Kaeloo 8.00 Drôles de colocs 8.25 Superman / Batman : Public Enemies Téléfilm. Animation. 9.35 La Planète des singes : l'affrontement ★★ ⑩ Film. Science-fiction. Avec : Andy Serkis. 11.40 Zapping de la semaine (C) 12.10 Les desserts de Mimi (C) 12.40 Le JT (C) 12.55 Spécial investigation (C) Espions privés : barbouzes 2.0. 14.40 Zapping (C) 14.50 Avant-match (C) 15.00 Allemagne/France Basket-ball. Match de préparation à l'EuroBasket 2015. En direct. 16.50 Avant-match 17.00 Castres/Toulon Rugby. Top 14. En direct. 19.10 Canal Football Club (C) En direct. 20.55 Avant-match (C)

21.00



MONACO/PARIS-SG

Football. Championnat de France Ligue 1. 4e journée. En direct.

▶ Les Parisiens de Laurent Blanc, qui ont parfaitement démarré le nouveau championnat en allant s'imposer à Lille lors de la 1re journée (0-1) puis en dominant Ajaccio (2-0), passent le premier gros test en se rendant chez l'AS Monaco. Troisièmes du dernier exercice, Stephan El Shaarawy et les Monégasques ont eux aussi bien débuté la saison face à Nice (1-2), avant de caler face à Lille (0-0).

22.55 Canal Football Club Le débrief. Présentation : Hervé Mathoux. En direct.

23.25

L'ÉQUIPE DU DIMANCHE

Magazine. Sport. En direct. 30 min.

▶ **Spécial « Match of Ze Day ».** Retour sur la 4e journée du championnat d'Angleterre : Swansea City/Manchester United, Newcastle/Arsenal, Liverpool/West Ham ou encore Chelsea/Crystal Palace.

23.55 Le journal des jeux vidéo ⑯ 0.25 Annabelle ★★ ⑯ Film. Horreur. 2.00 The Marine 3 : Homefront ★ ⑫ Film. Action. 3.25 Le Jeu de la vérité ★★ Film. Comédie.

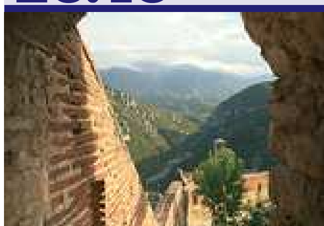
TNT BOUYGUES CANALSAT FREE NUMÉRICABLE ORANGE SFR

France 5

5	5	5	5	5	5	5

6.45 Oui-Oui **7.05 T'choupi à l'école** **7.20 Hé, Oua-Oua** **8.00 Pierre Lapin** **8.20 Boris** **8.30 Peppa Pig** **9.15 César et Capucine** **9.45 Artzooka !** **10.25 Echappées belles** La Galice : l'âme de l'Espagne. **12.00 Les escapades de Petitrenaud** A Auxerre. **12.35 La maison France 5** **13.40 Le cosmos dans tous ses états** Les trous noirs. **14.35 Sale temps pour la planète** Gironde, un trait sur la côte. **15.35 La Chine antique** Grandeur et décadence des Shang. **16.35 Des trains pas comme les autres** Ecosse. **17.30 Des Pyrénées à la Polynésie** **19.00 Hélène et les animaux** Se dépasser grâce à un animal. **20.00 Au royaume des guépards** **20.30 Avis de sorties**

20.40



LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR

Documentaire. Découverte. Fra. 50 min.

▶ **Pyrénées-Orientales.** Dans le sud-ouest de la France, les Pyrénées-Orientales offrent de magnifiques paysages aux visiteurs. Ce petit morceau de Catalogne, perdu entre mer et montagne, est un endroit idéal pour des balades en nature et des rencontres inoubliables.

21.30

▶ **Ille-et-Vilaine.** Cette terre de légendes recèle des lieux comme Saint-Malo, Fougères, Rennes et la forêt de Paimpont, qui serait la mythique Brocéliande.

22.25

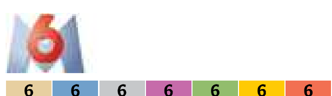
UNE MAISON, UN ARTISTE

Documentaire. Inédit. Fra. 30 min.

▶ **Jacques Brel, ses amours à Roquebrune.** A l'abri dans une maison de pêcheur à Roquebrune, sous le soleil de la Méditerranée, Brel a savouré la quiétude et écrit parmi ses plus belles chansons.

22.55 Les clefs de l'orchestre de Jean-François Zygel **0.15 Duels** Coluche/Le Luron, morts de rire. **1.10 Vu sur Terre** Bretagne. **2.00 Sale temps pour la planète**

M6



6	6	6	6	6	6	6

6.00 M6 Music **7.00 Absolument stars** **9.50 Turbo** **11.10 Sport 6** **11.20 Turbo** **12.45 Le 12.45** **13.05 Recherche appartement ou maison** «Karine et Fabio». - «Jean-Jacques». - «Laëtitia». Stéphane Plaza accompagne et conseille les participants du jour pour leur premier achat. **14.30 Maison à vendre** « Muriel et Christophe ». - « Cécile ». Stéphane Plaza, avec l'aide d'Aurélie Hémar et Sophie Ferjani, revoient la décoration de logements qui ne trouvent pas preneurs. **16.10 66 minutes : le doc** Un document proposé par la direction des magazines d'information. **17.15 66 minutes** **18.35 66 minutes : grand format** **19.45 Le 19.45** **20.05 Scènes de ménages** **20.40 Sport 6**

20.55



INÉDIT

ZONE INTERDITE

Magazine. Société. Présentation : Wendy Bouchard. 2 h 5.

▶ **Hypermarché des vacances : deux mois de folie !** Chaque été, la station balnéaire de La Tranche-sur-Mer, en Vendée, passe de 2 000 à 80 000 habitants. Gérard, le directeur de l'unique supermarché de la ville, doit préparer son établissement à ce déferlement : Lætitia, la poissonnière, doit écouler plus de 600 kilos de moules par jour ; Yannick, le boulanger, pétrit et cuit 3 000 baguettes chaque matin ; Jean-Charles, le responsable de la sécurité, traque les voleurs.

23.00

ENQUÊTE EXCLUSIVE

Magazine. Inédit. Information. Présentation : Bernard de La Villardière. 1 h 10.

▶ **Un été à Monaco : dans les secrets de la Principauté.** Dans les coulisses des festivités et mondanités célébrant les dix ans de règne du prince Albert.

0.10 Enquête exclusive Palais, touristes et arnaques : les secrets de Venise. **1.40 Que faisaient les femmes pendant que l'homme marchait sur la Lune ?** ★★ Film. Comédie dramatique.

Arte

7	7	7	7	7	7	7

6.20 «Voyager» : aux confins du système solaire **7.10 Planètes habitables : Les découvertes de «Kepler»** **7.55 Les petits chanteurs de Dresde** **8.25 Arte junior** **9.55 Clara s'en va mourir** ★★ Téléfilm. **11.35 Au cœur du monde arctique** **12.20 Architectures** **13.05 Au cœur du monde arctique** **13.50 360°-GEO** **14.40 Opération Lune : L'épave cachée du Roi-Soleil** **16.10 Louis XIV, roi des arts** **17.35 Le mobilier de Versailles : Du Roi-Soleil à la Révolution** **18.30 Soirée baroque à la Philharmonie de Paris** Concert. Avec William Christie et Les Arts Florissants. **19.15 Cuisines des terroirs** Les Maramures. **19.45 Arte journal** **20.15 Un jardinier à Versailles** **20.40 La Minute vieille**

20.45 ★★★★



CASABLANCA

Film. Drame. EU. 1942. Réal. : Michael Curtiz. 1 h 30. VM. En NB. Avec : **Humphrey Bogart** (Rick Blaine), **Ingrid Bergman** (Ilsa Lund), **Conrad Veidt** (le major Strasser), **Paul Henreid** (Victor Laszlo).

▶ En 1942, à Casablanca, pour la femme qu'il a aimée jadis, un Américain sort de sa neutralité désabusée et aide deux résistants pourchassés par les nazis.

▶ **Un metteur en scène à son apogée, un scénario ingénieusement bâti, un couple mythique et une débauche de séquences d'anthologie : un chef-d'œuvre, récompensé de trois Oscars.**

22.15

JE SUIS INGRID

Documentaire. Cinéma. Suè. Réal. : Stig Björkman. 1 h 50.

▶ A travers des films de famille jamais montrés, des journaux intimes et des entretiens avec ses enfants, un portrait de l'actrice Ingrid Bergman, connue pour son rôle dans «Casablanca».

0.05 La nuit Louis XIV de William Christie Concert. **1.30 Deborah Colker, une chorégraphe carioca** Documentaire. **2.20 Touche pas à mon quartier** ★★ Téléfilm.

D8



8	8	58	8	8	8	8

7.00 Le zap **9.00 A vos régions** **10.00 A vos recettes** **10.55 Les animaux de la 8** **11.30 Les animaux de l'été** **12.05 Les animaux de la 8** **13.25 D8 le JT** **13.30 Le Tueur du vol 816** ★★ ⑩ Téléfilm. Avec : David James Elliott. Chargé d'enquêter sur un tueur en série, un agent du FBI part en mission en Australie, accompagné de sa famille. **15.15 La Promesse d'une mère** ★★ ⑩ Téléfilm. Avec : Isabella Hofmann. Battue par son mari, une femme quitte le domicile conjugal, malgré le veto que lui oppose son conjoint. **17.00 Pawn Stars, les rois des enchères** Téléréalité. Huit épisodes. A Las Vegas, dans la boutique Gold & Silver Pawn Shop, la famille Harrison estime la valeur des objets présentés par les clients.

20.55 ★★





MAIGRET VOIT ROUGE

Film. Policier. Fra - Ita. 1963. Réal. : Gilles Grangier. 1 h 30. En NB. Avec : **Jean Gabin** (Jules Maigret), **Guy Decomble** (Lognon), **Françoise Fabian** (Lily), **Vittorio Sanipoli** (Pozzo).

▶ Un règlement de comptes en plein Paris laisse une victime sur les trottoirs de Pigalle. Parti chercher du secours, l'inspecteur Lognon ne retrouve plus le corps de la victime à son retour. Maigret est chargé de l'affaire.

▶ **Une adaptation fidèle de l'atmosphère de Simenon, avec des seconds rôles particulièrement convaincants.**

22.25 ★★



MAIGRET TEND UN PIÈGE

Film. Policier. Fra - Ita. 1957. Réal. : Jean Delannoy. 2 h 5. En NB. Avec : **Jean Gabin, Annie Girardot.**

▶ Maigret enquête sur une série de meurtres dans le quartier du Marais. Décidé à en finir au plus vite, il tend un piège au tueur.

▶ **Un très bon moment.**

0.30 Programmes de la nuit

★ PAS MAL ★★ BON ★★★ TRÈS BON ★★★★ EXCELLENT



ALAIN DUCASSE présente une recette de Patrick Laine

> POUR 8 PERSONNES

- **> Pâte à pizzette**
- > 250 g de farine T55
- > 125 g d'eau tiède
- > 5 g de levure fraîche
- > 5 g de sucre
- > 5 g de sel
- > 35 g d'huile d'olive
- **> Sauce tomate**
- > 1 boîte de tomates concassées (400 g)
- > 1 c. à s. d'huile d'olive vierge
- > 4 feuilles de marjolaine
- > 2 grosses feuilles de basilic
- > Sel, poivre
- **> Pizzette**
- > 80 g de tomates confites (10 g par pizzetta)
- > 80 g de mozzarella fleur de lait ou de mozzarella di Bufala (10 g par pizzetta)
- > 2 feuilles de basilic
- > Farine de semoule
- > Huile pimentée



FREDERIC ALBERT POUR TV MAGAZINE

Pizzette Margherita

PRÉPARATION

1. Préparation de la pâte : faites dissoudre la levure dans l'eau tiède, puis ajoutez l'huile d'olive. Mélangez. Ajoutez le sel, le sucre et la farine. Mélangez encore. À l'aide d'un batteur, pétrissez cette pâte pendant 5 min. Laissez pousser pendant 30 min. Détaillez huit boules de pâte. Laissez pousser à nouveau les boules pendant 30 min.

2. Sauce tomate : il est vivement recommandé de la préparer la veille et de la laisser reposer au frais afin que les ingrédients aient le temps d'infuser. La sauce aura plus de saveur. Mixez les tomates concassées. Assaisonnez-les avec l'huile d'olive vierge, sel et poivre. Ciselez la marjolaine et le basilic. Ajoutez-les à l'assaisonnement.

3. Pizzette : préchauffez le four à 210 °C. Étalez la pâte assez finement en huit pizzette. Sur chacune d'elle, disposez la sauce tomate assaisonnée, puis les tomates confites. Coupez la mozzarella fleur de lait en cubes et ciselez le basilic en quatre afin de déposer deux « morceaux » sur chaque pizzetta. Posez les pizzette sur du papier sulfurisé préalablement saupoudré de farine de semoule et cuisez-les au four à 210 °C pendant 10 min. Sortez-les du four et versez quelques gouttes d'huile pimentée. Servez sans attendre. ◗

L'ASTUCE DE PATRICK LAINE

Pour des tomates confites maison : coupez en deux 150 g de tomates cerises. Mélangez-les dans un saladier avec 1 c. à s. d'huile d'olive vierge, 1 pincée de sel, 1 gousse d'ail coupée en deux, 1 brin de thym et de marjolaine. Étalez sur une plaque couverte de papier cuisson. Enfournez à 80 °C pendant 4 heures. À mi-cuisson retournez.

[...]

La Trattoria – Sporting Monte-Carlo

> L'avis d'Alain Ducasse : « Surplombant les magnifiques jardins du *Jimmy'z*, *La Trattoria* offre une vue imprenable sur la Méditerranée. Patrick Laine travaille à mon côté depuis quinze ans et cuisine de belles spécialités italiennes aux influences toscanes, complétées par un buffet d'antipasti, un comptoir à pâtes fraîches ou sèches, et des pizzette traditionnelles. Sa cuisine va de pair avec la cave à vins, de la Ligurie à la Sicile. »

> Avenue Princesse-Grace, 98 000 Monte-Carlo, Monaco. Tél.: +377 98 06 71 71. www.chateauxhotels.com. Ouvert jusqu'au 26 septembre.



PIERRE MONETTA